STAGE DI PERCUSSIONI

Mauro Parma

Batterista "Ballando con le stelle" Rai 1

Peppe Stefanelli

Percussionista "Ballando con le stelle" Rai 1

Premessa:

MAURO PARMA & PEPPE STEFANELLI

Questo Stage vuole far conoscere ai partecipanti **il ritmo** attraverso l'uso di tutti gli strumenti a percussione riguardanti le varie forme di ballo.

Idea di base è quella di illustrare le caratteristiche fondamentali dei vari ritmi (pulsione ritmica principale, fraseggio dei vari strumenti a percussione della sezione ritmica e loro interazione) affinché l'ascoltatore (in questo caso il/la ballerino/a) possa riconoscere lo stile di musica relativo ed avere punti di riferimento ritmici precisi: si cercherà di ricondurre il modo di "contare" il tempo impiegato nel mondo della danza ai vari ritmi che verranno affrontati. Il concetto di ritmo non verrà affrontato solo nel senso pratico, ma anche in chiave teorica, anche in questo caso cercando di comparare il concetto di suddivisione ritmica in ambito musicale a quello utilizzato nell'ambito della danza.

Obiettivo finale è riuscire a far ballare le coppie durante la spiegazione dei ritmi scelti in base all'esigenza del docente di ballo.

La prima parte, della durata di 2h, sarà dedicata all'informazione sui vari ritmi.

La seconda parte, della durata sempre di 2h, vedrà l'interazione con il Maestro di ballo.

Tutto ciò che riguarda la percussione verrà suonato dal vivo.

Strumenti:

Batteria, Congas, Timbales, Bongò, Cajon, Surdo, Piccole percussioni

Ritmi:

Salsa, Bolero (Rumba nella danza sportiva), Cha-cha-cha, Merengue, Bachata, Samba, Jive, Flamenco.

Programma:

Esposizione ed esecuzione dei ritmi e spiegazione delle caratteristiche fondamentali.

Spiegazione teoria ritmica primo livello.

Interazione con la lezione di ballo per la durata scelta dal docente.

Allegato tecnico*:

Spazio necessario per i due percussionisti (circa 4x2 metri);

Impianto audio adeguato allo spazio;

Mixer 8 canali;

5 Microfoni;

2 Casse monitor; (se lo spazio non fosse eccessivamente grande, i monitor non sono necessari ed è sufficiente un microfono per il parlato)

Lavagna;

Possibilmente rete internet TV+DVD;

Moquette 4x2 mt (per non rovinare il pavimento dello spazio).

(* dotazione del materiale necessario a carico degli organizzatori)

Allegato curriculum vitae

Contatti: mauro.parma@alice.it